

El discurso político ya no pertenece a los poderosos y a sus clérigos sino a todos los individuos, pero los *zettabytes* –datos masivos con los que se pueden almacenar cerebros para lavarlos– están en poder los nuevos lobos del saber de la tecnología informática. Pueden ser utilizados por la Astronomía, la Medicina, en los servicios secretos o en las campañas electorales de los fanáticos del populismo o del nacionalismo xenófobo. Las redes sociales dan libertad de expresión a tontos, psicópatas, cobardes, agitadores, predicadores con argumentario, espías rusos, *savonarolas* de los cambios sociales y a sectas de agitadores y demagogos que pueden hundir un país como está ocurriendo en Cataluña.

Con *spans*, victimismo y mentiras han estado interactuando y han dado un gran recital de agitación y demagogia digital, desinformación y *posverdad*. Además han utilizado trampas y tretas como se hizo en la campaña **Trump**,

EL RUIDO DE LA CALLE

RAÚL DEL POZO



Separatistas: 'big data'

que no hablaba a ciudadanos sino a perfiles del *big data* –macrodatos e inteligencia de datos–, esa nueva dictadura de la información manipulada contra la democracia representativa. Además han dado puñaladas de pícaro: los galopines pegaban rebanadas o picotazos para armar alboroto y huir de la Santa Hermandad. Han mentido sobre el pasado, sobre el presente y sobre el futuro. Han roto la democracia, de momento, sin terror, con santurronas proclamas de no violencia. Han intentado convencer al mundo de que **Franco** ha resucitado. Con su república de plató han provocado la huida de las empresas y han hundido su crédito hasta la basura.

Como piensa **Cioran** las ideas deberían ser neutras pero los fanáticos las animan, proyectan en ellas sus demencias, transformándolas en creencias, y pasan de la lógica al fanatismo para configurar una farsa.

Ahora se ha descubierto que las redes sociales y su explosión de insultos contra **Puigdemont**, cuando iba a tirar la toalla, influyeron en su decisión de rectificar. «La diferencia entre **Tarradellas** y **Puigdemont** –dijo **Madina** en el Festival de la N de **Antonio Lucas**, príncipe de los poetas– es que **Tarradellas** no tenía *tuitar*». Y me dice **Manuel Vicent** que el Gobierno es analógico y el **Govern digital**. Por eso ganaron la guerra de la propaganda. La imagen de una vieja arrastrada por la policía al ir a votar ha dado la vuelta al mundo. A pesar del uso de *zettabytes* para engañar a los bobos, las grades democracias no han picado. Pero la guerra de las imágenes continúa. A ver si el Gobierno se da un garbeo por Silicon Valley.

LA ENTREVISTA FINAL

ANNA VEIGA. Barcelona, 1956. Es la madre científica del primer bebé probeta español y experta europea en la materia. Directora del Banco de Líneas Celulares de Barcelona y directora de I+D de Medicina de la Reproducción de Dexeus Mujer

DRAGON BALL Z

SAGA DE BOO

NUEVA EDICIÓN RESTAURADA
INTEGRA Y SIN CENSURA



SÁBADO 4
DVD EPISODIO 232
DVD EPISODIO 233



DOMINGO 5
DVD EPISODIO 234
DVD EPISODIO 235

CADA ENTREGA
2 DVDS
POR SÓLO
195
2€

Promoción válida en todo el territorio nacional hasta agotar existencias. TELERON (Cadena 33) y Teleron (Cadena 3) hasta el 31 de mayo de 2020. Bases disponibles en www.marca.com. IVA incluido.

SELECTA VISION
TOEI ANIMATION

Film ©1989 Toei Animation Co., Ltd.
©Bird Studio/Shueisha, Toei Animation

DVD VIDEO

MARCA